

Prochainement, à l'Eden ...



Programme du 14 au 27 juin

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
A voix haute		21h	18h30	17h	21h		
L'amant double	19h		21h	19h	17h		
L'asile du droit							20h15
La Pirogue							18h30
Le chanteur de Gaza	21h	18h30		21h		18h30	
Rodin	16h45				19h	21h	

FÊTE DU CINÉMA
Places à 4€

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
L'amant d'un jour	18h45	21h		17h			
L'amant double	16h45		21h	19h			17h
Lou Andreas-Salomé		18h30	18h30	21h			
Otello	20h15						
Aurore						15h	21h
Fiore					19h		
Gimme Danger						21h	
Grave					21h		15h
Massilia Sound System - Le Film						17h	
Moonlight					15h	19h	
Noces					17h		19h

Les séances **soulignées** sont accessibles aux personnes **malentendantes** : elles sont **sous-titrées en français**
 La plupart des films français bénéficient de **l'audiodescription** pour les personnes **malvoyantes** : demandez un **casque** à la caisse

CINÉMA EDEN STUDIO

Salle Classée Art & Essai
 Label Jeune Public - Recherche et découverte - Patrimoine et répertoire
 35 Rue Pasteur 05100 BRIANÇON
 04 92 21 10 49 - mjc.edenstudio@wanadoo.fr

f Edén Studio Briançon

Programme du 14 au 27 juin



L.P.N.S. - ne pas jeter sur la voie publique

Tarifs
 Plein : 7,3 €
 Adhérents MJC ou ASCPB : 6,3 €
 -25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants : 5 €
 -14 ans : 4 €
 Carte 10 places : 63 €

Opéras & ballets : 15 €
 Carte 5 spectacles : 60 €
 Théâtre : 10 €

Le jeudi à 21h, la séance est à 5 €

Nous ne sommes pas équipés pour les paiements par carte bancaire.





L'AMANT D'UN JOUR

France - 1h16 - réal : Philippe Garrel - Int : Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte... - Film présenté à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2017

C'est l'histoire d'un père et de sa fille de 23 ans qui rentre un jour à la maison parce qu'elle vient d'être quittée, et de la nouvelle femme de ce père qui a elle aussi 23 ans et vit avec lui...

Deux scènes seulement et le dernier film de Garrel est déjà au-delà de tout ce qu'on a vu récemment. A quoi reconnaît-on un grand cinéaste en quelques plans ? A sa capacité d'imposer une logique abstraite qui n'a rien à voir avec une logique narrative.
CAHIERS DU CINEMA *****



L'AMANT DOUBLE

France - 1h47 - réal : François Ozon - Int : Marine Vacht, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset... - Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2017

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Une jeune femme fragile tombe amoureuse de son psychothérapeute et s'installe avec lui quand elle découvre qu'il lui a caché une partie de son identité...

Jamais dans ses films précédents le cinéaste n'avait approché ses personnages avec une telle élégance froide, une telle précision clinique. Conforme sans doute à l'idée qu'il se fait de l'humanité souffrante : un monde de névrosés, cabossés et fragiles, séduisants et séducteurs, à jamais inguérissables...
TELERAMA *****



LE CHANTEUR DE GAZA

Palestine - 1h35 - réal : Hany Abu-Assad - Int : Tawfeek Barhom, Kais Attalah, Hiba Attalah... - **VOST**

Un jeune Palestinien prend son destin en main pour réaliser son plus grand rêve : chanter.

Bourrée de charme, traversée par un suspense prenant, cette comédie aux airs de conte de fées fait un bien fou.
LE PARISIEN *****



LOU ANDREAS-SALOME

Allemagne - 1h53 - réal : Cordula Kablitz-Post - Int : Katharina Lorenz, Nicole Heesters, Liv Lisa Fries... - **VOST**

Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires... Ses souvenirs révèlent une vie marquée par le conflit entre autonomie et intimité, et le désir de vivre sa liberté au lieu de seulement la prêcher comme ses confrères...

Un destin passionnant servi par trois excellentes actrices.
ROLLING STONE *****



RODIN

France - 1h59 - réal : Jacques Doillon - Int : Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele... - Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2017

A 40 ans, Rodin reçoit sa toute première commande de l'Etat et fait la rencontre de son élève la plus douée, Camille Claudel.

Engueulades et jeux adolescents : osmose splendide entre la tendresse et l'hystérie, chères au réalisateur.

TELERAMA *****

A NOTER : Les problèmes de compréhension du film ne sont pas dus à notre salle mais bien à la prise de son originelle. Pour remédier à ce défaut, nous sommes contraints de projeter une version sous-titrée préparée de toute urgence par le distributeur.



Chaque dernier dimanche du mois de juin,,La Fête du Cinéma revient ! Elle a lieu cette année du dimanche 25 au mercredi 28 juin inclus. Ce sera de nouveau l'occasion de voir ou revoir des films magnifiques au tarif exceptionnel de 4 euros la séance. Avec La Fête du Cinéma, faites le plein de cinéma !



AURORE

France - 1h29 - réal : Blandine Lenoir - Int : Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot... **AD**

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais elle entre en résistance, refusant la case à laquelle elle semble être destinée.



FIORE

Italie - 1h49 - réal : Claudio Giovannesi - Int : Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Valerio Mastandrea... - **VOST**

Dans une prison mixte pour mineurs, Daphnée, adolescente frêle, jolie et paumée, rencontre Josh, rebelle et romantique. Au sein d'un univers répressif où tout contact entre filles et garçons est interdit, au rythme des conversations échangées d'une cellule à l'autre et des messages clandestins, Daphnée et Josh tombent amoureux.



GIMME DANGER

USA - Documentaire - 1h48 - de Jim Jarmusch - Avec Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton - **VOST - Film recommandé par l'AFCAE**

Apparu pour la première fois lors d'une révolution contre-culturelle, le style rock'n roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60.



GRAVE

France - 1h38 - réal : Julia Ducournau - Int : Garance Marillier, Ella Rumpf... **AD**

Interdit aux moins de 16 ans
Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. A 16 ans, elle intègre l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Lors du bizutage, on la force à manger de la viande crue. C'est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre...



MASSILIA SOUND SYSTEM - LE FILM

France - Doc - 1h38 - de Christian Philibert

Christian Philibert a suivi pendant plus d'un an, sur scène et dans les coulisses, les membres du Massilia Sound System et nous livre un film musical débordant d'optimisme et de générosité, drôle, politique et profondément humain. Une vraie bouffée d'oxygène.



MOONLIGHT

USA - 1h51 - réal : Barry Jenkins - Int : Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes... - **VOST**

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde.

Oscar du Meilleur film

Oscar du Meilleur acteur dans un second rôle **Mahershala Ali**

Oscar du Meilleur scénario adapté **Tarell Alvin McCraney, Barry Jenkins**



NOCES

Belge - 1h38 - réal : Stephan Streker - Int : Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi... - **Film soutenu par l'AFCAE**

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, se voit un jour imposer un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

Journée mondiale des réfugiés

A l'occasion de la Journée mondiale des réfugiés, nous vous proposons de découvrir le documentaire L'ASILE DU DROIT, sorti en 2007, et le film LA PIROGUE, sorti en 2012.



LA PIROGUE

France - 1h27 - réal : Moussa Toure - Int : Souleymane Seye Ndiaye, Malamine Drame, Laïty Fall... - **VOST**

Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

Moussa Touré vient du documentaire, mais c'est lorsqu'il parie franchement sur la fiction d'angoisse, le suspense hitchcockien, que "La Pirogue" secoue le plus.
TELERAMA *****

L'ASILE DU DROIT

France - 55 min - réal : Henri De Latour - **Gratuit**

En 2006, près de 40 000 personnes victimes de persécutions dans leur pays ont demandé protection à la France. Dès leur arrivée, elles se sont adressées à l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides qui a statué sur la validité de leurs demandes. 92% ont été rejetées. Cette année-là, la Commission des Recours des Réfugiés a annulé 4081 décisions de l'OFPRA, soit 14% des recours déposés. Le film expose le face à face souvent bouleversant de cinq requérants, assistés de leurs avocats et interprètes, avec la commission et l'attente des résultats affichés dans le hall.

Cette projection est proposée en partenariat avec La Mape Monde et le Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile de Briançon et sera suivie d'une discussion.



OTELLO

Opéra en direct de la Royal Opera House de Londres - 2h45 - de Keith Warner - Avec Jonas Kaufmann, Ludovic Bézier, Maria Agresta...

Le célèbre ténor Jonas Kauflann fait ses débuts dans le rôle d'Otello. La soprano Maria Agresta sera sa Desdemona et le baryton Ludovic Tézier son ennemi Lago dans une nouvelle production du metteur en scène primé, Keith Warner. Une œuvre majeure du répertoire de l'opéra, Otello de Verdi s'appuie sur la puissance de l'Orchestre

de la Royal Opera House. Les moments forts incluent le ravissant duo amoureux d'Otello et Desdemona et la poignante 'Romance du Saule' de Desdemona. Le directeur musical de l'Opéra Royal, Antonio Pappano, dirige ce chef-d'œuvre italien.

SEANCES DE RATRAPAGE... Vous êtes tellement nombreux à plébisciter ce film que nous prolongeons le plaisir...



A VOIX HAUTE - La force de la parole

France - 1h39 - Documentaire de Stéphane De Freitas & Lady Ly
Chaque année, le concours "Eloquentia" élit « le meilleur orateur du 93 ».

Enfin un film qui donne une image des jeunes de banlieue capables de prouesses extraordinaires, de créativité et de bon sens.